

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Ростова–на-Дону «Детский сад №254»**

344033, г. Ростов-на-Дону, ул. Магнитогорская, 7\1, телефон/факс 242-01-73

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ 254
_____ Волощенко Т.Н.
Приказ №143-ОД от 31.08.2023 г.

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 1
От 31.08.2023.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Изобразительное творчество в детском саду»

Разработана на основе программы дошкольного образования

«Изобразительное творчество в детском саду

под ред. И.А. Лыковой»

Разработчик программы:

Смирнова А.С.

2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	2
• Содержание работы.....	8
• Тематическое планирование.....	11
Список литературы.....	84

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительной деятельности для детей средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет)), составлена на основе документов системы образования:

- «Закона об образовании РФ»
- Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой
- На основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей И.А. Лыковой

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается в смысле необычайной педагогической ценности.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта в целях эстетического освоения мира).

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

Данная программа является адаптированной, в основу ее положена программа:

- программы художественного воспитания, обучения и развития детей И.А. Лыковой

Направленность программы - комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Педагогическая целесообразность заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель программы:

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего вида
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Методы

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления полученных знаний, и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.

Рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления.

Содержание программы предусматривает работу с детьми - 2 занятия в неделю

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста на конец обучения.

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;

- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- Индивидуальный «почерк» детской продукции;
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции художественных материалов и средств художественно образной выразительности;
- Способность к интеграции художественных образов;
- Общая ручная умелость.

В результате дети могут уметь

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания. использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами росписи.
- Создавать образы разных предметов и игрушек, использовать все многообразие усвоенных приемов.
- Передавать изображение портета людей, животных
- Передавать изображение в технике «по-сырому» двух акварельных подмалевков в разных колоритах.
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке. преобразовывать простые предметы (линии, кляксы и др.) в определенные образы.
- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- Знать особенности изобразительных материалов
- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- Использовать разнообразные приемы

и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.
- Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства
- Размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко)
- Передавать особенности внешнего вида животных в рисунке.
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.
- Изображать сказочных персонажей
- Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением
- Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
- Создавать образы сказочных и фантастических животных.
- Передавать движения людей, животных.

Методическое обеспечение

Устойчивые столы с легко моющим покрытием;

Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, акварель, восковые мелки, простые карандаши);

Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки;

Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, пробки, искусственные цветы, пенопласт;

Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

Содержание работы

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства.
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники.
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью и восковыми мелками; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками.

Педагогическая диагностика

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- Восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений)

- окружающего мира как эстетических объектов;
- Осмысленное «чтение» - распремечивание и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
- Творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- Проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- Экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях.

В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми.

На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького).

Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

2) увлечённость;

3) творческое воображение;

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

1) применение известного в новых условиях;

2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;

3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка;

3. Характеристика качества продукции:

1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;

2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным

Тематическое планирование

Средняя группа

Месяц, № занятия	Дата проведения занятия	Тема занятия	Цель занятия
Октябрь			
1		«Падают, падают листья»	<ul style="list-style-type: none">Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе)
2		Чудесные бабочки	<ul style="list-style-type: none">Упражнять в рисовании по-сырому (предметная монотипия). Использование пятна, цвета, горизонтальной симметрии как средств выразительности образа бабочки.
3		«Кисть рябины красной»	<ul style="list-style-type: none">Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
4		«Яблоко с листочком и червячком»	<ul style="list-style-type: none">Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
		«Осенние	<ul style="list-style-type: none">Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.

5		листочки»	<ul style="list-style-type: none"> Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
6		«Деревья в нашем парке»	<ul style="list-style-type: none"> Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски. Прием промакивания)
7		Разноцветный ковер из листьев	<ul style="list-style-type: none"> Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
8		«Белая берёзка»	<ul style="list-style-type: none"> Учить рисовать яблоки на ветке крупным планом, закреплять умение наносить один слой краски на другой. Продолжать обучение детей технике тычкования полусухой жёсткой кистью.
Ноябрь		В садах поспели яблоки	<ul style="list-style-type: none"> Учить рисовать линии разного характера (прямые, волнистые). Учить наносить на прямоугольник узор из разноцветных линий
9		«Украсим полотенце»	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с жанром живописи — натюрморт. Учить рисовать овощи, фрукты различными изобразительными средствами
10		«Осенний натюрморт»	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в рисовании предметов прямоугольной формы. Закреплять умение закрашивания линиями в одном направлении Передача в рисунке красоты и

11		«Автобус»	<p>особенностей внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол, крона в верхней его части). Тампонирование хвои губкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний сигнальных цветов, их расположение и назначение; Знакомство с техникой сочетания восковых мелков и акварели
12		«Стройная сосна»	
13		Светофор	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров израстительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
14		«Золотая хохлома»	<ul style="list-style-type: none"> • Передача детьми в рисунке характерных особенностей внешнего вида ежа: закрашивание предмета широкими мазками в одном направлении по форме; нанесение штрихов – колючек инструментом на выбор: концом ворса кисти, фломастером, карандашом и т. п.
Декабрь			
15		Ёжик	<ul style="list-style-type: none"> • Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.
16			<ul style="list-style-type: none"> • Рисование рыбок разной формы. Углубление знаний детей о рыбках (строение, образ жизни, питание); наблюдение, сравнение, нахождение сходства и

17		<p>«Выпал первый снег (рисование снега в воздухе)»</p> <p>«Рыбки в аквариуме»</p>	<p>отличий у рыбок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа. • Использование белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса. Дорисовка дополнительных деталей кистью. • Рисование красками заснеженной улицы. Передача несложного сюжета, включая в рисунок знакомые предметы.
18		<p>«Зима пришла»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение рисовать свечой и акварелью, использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска. Развивать творческую инициативу.
19		<p>«Снег, снег кружится, белая вся улица...»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение украшать предметы узорами, используя несколько цветов. Учит выделять элементы узора • Передача в рисунке строения ветки ели с шишками, прорисовка контуров простым карандашом. Закрепление навыка раскрашивания изображения тычкованием полусухой жёсткой кистью
20		<p>Морозные узоры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление»

21		«Рукавичка Деда Мороза»	<p>необычных форм.</p> <ul style="list-style-type: none"> Рисование Снегурочки в определённой последовательности; соблюдая элементарные пропорции между частями фигуры; передача характерных особенностей одежды Снегурочки
22		«Еловые шишки на ветке»	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным
23		«Чудесные превращения кляксы»	<ul style="list-style-type: none"> Обучить детей передавать в рисунке картину зимы . Обучение навыкам рисования деревьев . Научить располагать на листе несколько деревьев
24	Январь	«Снегурочка»	<ul style="list-style-type: none"> Научить передавать в рисунке образ птички . Закреплять умение рисовать предметы с помощью нескольких частей
25		«Сказочная гжель»	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление умения рисовать предметы округлой формы . Закрепление навыка закрашивания круглой формы слитными линиям всем ворсом кисти одном направлении
26			<ul style="list-style-type: none"> Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогатить сюжет детской игры. Создание в рисунке образа любимой игрушки.

		Деревья в снегу	Закрепление умений передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.
27		Птички на кормушке	<ul style="list-style-type: none"> Рисование медвежонка с воздушными шарами. Создание детьми сюжетной композиции. Передача формы туловища и закрашивание в одном направлении, не выходя за контур.
28		«Мы слепили на прогулке снеговиков»	<ul style="list-style-type: none"> Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.
29		«Матрешка»	<ul style="list-style-type: none"> Учить изображать предметы, стоящие из нескольких частей одинаковой формы, различной величины. Учить дополнять рисунки деталями
30		«Твоя любимая кукла»	<ul style="list-style-type: none"> Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
Февраль		«Медвежонок с воздушными шарами»	<ul style="list-style-type: none"> Украшение платка квадратной формы восьмилепестковым цветком, заполняя середину, углы; рисование точек разной величины; знакомство детей со льном как сырьем для швейной промышленности.
31			<ul style="list-style-type: none"> Закрепить знания о жанре живописи натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину,

32		«Наша группа»	<p>цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p>
33		«Неваляшка»	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди
34		«Кошки на окошке»	<ul style="list-style-type: none"> • Разноцветные линии. Гуашь, закрепление рисования с использованием большого количества цветов, умения передавать образ петуха
35		«Красивые цветы на платке»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучить нетрадиционному способу рисования - пробками . Развивать чувство композиции . Развивать умение радоваться полученному результату
36		«Неприбранный стол»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний детей о цветах и их оттенках; рисование кистью разными способами рисование открытки различными изобразительными материалами для мамы, бабушки • Рисование дерева и скворечника для птиц, располагая рисунок на листе с учётом его пропорций; рисование контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом, раскрашивание рисунка, проводя штрихи и

37		«Папин портрет»	<p>линии в одном направлении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представление детей о морском транспорте. Учитывать задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства. • Продолжить знакомство детей с дымковской игрушкой. Учитывать выделять главные элементы росписи. Отрабатывать умение наносить дымковский узор
38	Март	«Петух» Цветы для мамы (веточка мимозы)	<ul style="list-style-type: none"> • Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно выразительных средств. • Исследование и воссоздание в рисунке максимально приближенной по форме фигуры; выделение смыслового центра путём размещения объектов в центре и создание фона с помощью второстепенных элементов (травы, туч, птичек).
39		«Подарок для любимой мамочки»	<ul style="list-style-type: none"> • Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
40		«Скворечник мы с папой повесим в саду»	
41			<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для

42		«Корабли на море»	<p>раскрытия предложенной темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызвать у детей желание передать в рисунке красоту весенних цветов . Отрабатывать прием рисования красками. Развивать эстетическое воображение
43		«Козлик» (дымковская роспись)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть образ . Закрепить знания о синем цвете и о его оттенке-голубом
44		«Весёлые качели»	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование сказочного домика с одним окошком, используя разные линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные); объединение в рисунке четырехугольной и треугольной формы; украшение домика декоративными элементами.
45		«Пришла весна – красна!»	<ul style="list-style-type: none"> • Передача содержания сказки «Колобок» и иллюстрирование её, размещение предметов друг над другом (или друг напротив друга) и подчёркивание характерных особенностей персонажей (Колобка и Лисички).
46		«Весеннее небо»	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с профессией – космонавт. Рисование ракеты простым карандашом и закрашивание красками ко дню космонавтики
46			<ul style="list-style-type: none"> • Объединение в одном рисунке изображения двух – трех предметов по смыслу (медведей); композиционно правильно размещение их на одной линии на листе бумаги; закрепление знаний детей о

47		<p>«Морские коньки играют в прятки»</p> <p>«Распустились первые цветы»</p>	<p>медведях и их стилизованном изображении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображать пушистую шубку кота, дорисовывая мелкие детали кончиком кисти. изображать животных нетрадиционным способом рисования, с помощью кусочков поролона • Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
48		<p>«Ручеек»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять рисование нетрадиционным способом – ладошкой. Дорисовывая мелкие детали кистью. Расширять знания детей о перелетных птицах.
Апрель 49		<p>«Сказочный домик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изображение самолётов, летящих сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Беседа о празднике 9 мая – День Победы.
50		<p>«Сказка - Колобок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение передавать пейзаж в перспективе (передний план – задний план). Изображение объекта наполовину погруженного в воду (выглядывает только спина и хвост) • Учить создавать композицию, работая в нетрадиционной технике (пальчиковое рисование) . Развивать чувство ритма

51		«На ракете долечу я до звёзддалёких»	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о растениях и насекомых; закрепление знаний о строении и значении одуванчика и насекомых; закрепление умения размещать предметы на всем листе бумаги
52		«Сказка – Три медведя»	<ul style="list-style-type: none"> • Отображение впечатлений знакомыми методами, полученные летом; закрепление приемов пользования кисточкой, умений правильно держать её, промывать и высушивать тряпочкой.
53		«Пушистый кот», нетрадиционное рисование	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство композиции, использовать различные материалы для создания выразительного рисунка 2. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками
54		«Я рисую море»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучить детей рисовать самостоятельно, выбирая для изображения нужный цвет и материал . Создать одяркую композицию
55		«Грачи прилетели», нетрадиционное рисование.	

56		«Самолёты летят сквозь облака»	
		«Синий кит»	
Май		«Мохнатые гусеницы в траве»	
57		«Над жёлтыми одуванчиками летают стрекозы»	
58			
59		«Нарисую лето красное»	
60		Предметное рисование «Пароход»	

61			
62		«Лето»	
63			
64			

Список рекомендуемой литературы:

- Лыкова И.А. программа художественно –эстетического развития детей в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).-М.:ИД «Цветной мир»,2018.-144 с. 15-е издание, перераб. и доп.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).-М.: Издательский дом « Цветной мир», 2017.-152с., перераб. и доп.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое

развитие») учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., 7 изд-ние перераб. и доп.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-152с., перераб и доп.