

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону «Детский сад №254»

344033 г. Ростов - на – Дону, ул. Магнитогорская 7/1, тел. \факс 242-01-73

**Профессиональный конкурс педагогического
мастерства
«Учитель года - 2023»
Номинация «Воспитатель»**

**Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с
детьми»
Тема: «Народное творчество Донского края»**

**Участник:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Мартыненко Юлия Викторовна**

**Ростов-на-Дону
2022 год**

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

Тема: «Народное творчество Донского края» «Родная сторона»

Цель: Знакомство детей с жизнью, традициями и обычаями Донского края, развивать познавательный интерес к истории своего народа, приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям.

Задачи:

Образовательные:

1. Приобщать детей к культурно-историческим традициям Донского края
2. Расширять у детей познавательный интерес к истории
3. Знакомить детей с устным народным творчеством донских казаков
4. Расширять, актуализировать словарный запас старших дошкольников

Развивающие:

1. Формировать навыки работы с 3D ручкой.
2. Развивать творческую и познавательную активность, художественную фантазию и вкус.
3. Знакомить детей с донским народным творчеством.

Воспитательные:

1. Формировать патриотические чувства к Донскому краю и его традициям.
2. Приобщать детей к нравственно-общечеловеческим ценностям.
3. Воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире.
4. Воспитывать уважение к людям разных профессий и результатам их труда.

Предполагаемый результат:

- дети имеют представления о культурно-исторических традициях и народном творчестве Донского края;
- дети имеют представление и навыки художественного творчества Донского края;
- дети имеют опыт в работе с 3D ручкой;
- дети проявляют интерес к творчеству;

- дети проявляют интерес к фольклору родного края.

Приоритетное направление (образовательная область) в соответствии с ФГОС ДО: познавательное развитие (ПР) интегрируется с социально-коммуникативным развитием (С-К Р), с речевым развитием (РР) и художественно-эстетическим развитием (Х-Э Р)

Виды детской деятельности: познавательная, коммуникативная, продуктивная.

Оборудование: флэшка, интерактивная доска, 3D ручка

Предварительная работа:

- беседы о народном творчестве Донского края;
- знакомство с фольклорным творчеством Донского края;
- чтение и рассматривание детских книг, энциклопедий о быте и традициях казаков от древности до наших дней.

Ход занятия

Воспитатель – хозяйка ожидает гостей.

Дети входят в группу.

Дети: Здравствуйте.

Хозяйка: Слава Богу, гости дорогие! (кланяется)

- Меня зовут Юлия Викторовна (в руках платок). А вас как? (передает платок детям, **дети** называют свои имена, знакомятся)

Хозяйка: приятно познакомиться! Я хочу пригласить вас на беседу о народном творчестве нашей малой Родины. Скажите, в каком краю мы с вами живем?

Дети: Ростовская область, Ростов-на-Дону, Донской край, река Дон.

Хозяйка: правильно, мы живем с вами на замечательной, героической земле и поговорим мы о жизни Донского края, вспомним наши «корни». На протяжении столетий из поколения в поколение, от дедов к внукам на нашей земле передается культура наших предков - Донских казаков. Это традиции, обычаи, фольклор, ремесла и промыслы.

Ребята, я предлагаю вам окунуться в творчество Донского края. Вы готовы?

Дети: готовы.

Хозяйка: издавна наш край славился поэтическими преданиями, былинами, пословицами и поговорками, песнями и сказками. Казаки были находчивыми и «острыми» на язык, любили загадки, анекдоты и сочиняли их сами.

Знание загадок, умение их разгадывать было необходимостью. У казаков считалось, что лишь знающий загадки был сильным и мудрым человеком, их знание приносило человеку счастье.

(Воспитатель загадывает загадки детям, на интерактивной доске появляются подсказки-предметы обихода Донского края)

Слайд 3-7 (загадки)

Смастерили из досок
И надели поясок,
И хранит посуда эта
С грядки собранное лето. (Бочка)

Сверху дыра, снизу дыра,
А посередине – огонь да вода. (Самовар)

Лохматый казак, посреди кушак,
По двору ходит, порядок наводит. (Веник)

Висит, телепается,
Всяк за него хватается. (Рушник)

Какая обувь в огне изготавливается
И с ног не снимается. (Подкова)

Хозяйка: казаки любили удобную и красивую одежду. Казачья «справа» (казачья военная одежда) славилась своим удобством. Но более всего они ценили одежду за то, что одежда была сшита матерью или женой. Каждый стежок, каждая деталь казачьего костюма были выполнены с любовью.

Слайд 8 (национальная одежда)

Ребята, посмотрите на интерактивную доску, поможем Аксинье и Григорию подобрать одежду для ярмарки?

Дети: конечно.

Слайд 9 (дидактическая игра)

Хозяйка: для Аксиньи отберите женскую одежду, для Григория мужскую.
(хозяйка проговаривает с детьми названия одежды казаков: юбка и кофточка-«парочка», платок, фартук, шаровары, фуражка, папаха)

Дети: (выполняют задание командами: мальчики собирают костюм Григория, девочки - костюм Аксиньи)

Хозяйка: дети, на столе вы видите куклы, которые изготовлены из разных материалов. Из чего они изготовлены?

Слайд 10 (разновидности кукол)

Дети: из ткани, из глины, из соломы, из фарфора, из дерева.

Хозяйка:

Покажите мне, где куклы казачки и казака? (Ванечка.... покажи мне, казачку, а Дашенька - казака; индивидуальная работа детей)
(дети выбирают пару)

Хозяйка: совершенно верно. Казаки были творческими людьми, из подручного материала они изготавливали игрушки и посуду. Посуда была очень разнообразная, но самой распространенной на Дону была посуда из глины.

Ребята, обратите внимание на представленные виды посуды. Какая она?

Дети: деревянная, керамическая, фарфоровая, железная, стеклянная посуда.

Хозяйка: совершенно верно. Ярким явлением народной художественной культуры Донской земли является Семикаракорская керамика. Изготовление этих глиняных изделий с ажурными орнаментами и особенной художественной росписью, передающей красоту Донского края, фольклорные казачьи мотивы и традиции берет свое начало от вековых традиций гончарного ремесла казачьей станицы Семикаракорской.

Посмотрите, какая цветовая гамма преобладает на этом рисунке?

Слайд 12 (семикаракорская керамика)

Дети: зеленый, белый, бледно-розовый, желтый цвет.

Хозяйка: молодцы! Смотрите, основа узора - это букетно-растительный орнамент в нежных, теплых, природных тонах Донской земли.

Слайд 13

(воспитатель подводит детей к столу, на котором представлены изделия различных видов прикладного творчества)

Хозяйка: ребята, попробуйте определить, где здесь Семикаракорская роспись.

Дети: (индивидуальные задания для детей, выбрать предметы с элементами данной росписи)

Хозяйка: молодцы! С того давнего времени и по сей день казаки и казачки не только любили трудиться, но и петь песни, и устраивать игры-забавы. Вот и мы с вами сейчас поиграем.

Слайд 14 (игры-забавы)

Слайд 15 (игра «Передай подкову»)

На Кубани есть поверье старинное: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Звучит музыка, дети становятся в круг и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот у кого подкова в руках, выходит в круг и танцует.

Хозяйка: Донской край всегда славился своими мастерами. Из простых материалов: дерева, металла, глины, лозы, ткани - создавались настоящие произведения искусства. Как мы сегодня познакомились, казаки создавали свой быт, изготавливали мебель, посуду, украшали свой дом и одежду. Они знали и владели разными промыслами и ремеслами. Одной из таких ремесел является художественнаяковка.

Ребята, посмотрите на экран. Кого же можно назвать верным другом казака?

Слайд 16 (художественнаяковка)

Дети: конь был верным другом казака.

Хозяйка: У казаков была особая любовь к лошадям. Казака невозможно представить без коня. Конь для казака - верный друг, с которым он не расставался ни в бою, ни в труде. Чтобы конь не подвел - его нужно вовремя подковать.

По казачьей доброй традиции подкову, которая является не только символом удачи, богатства, счастья и успеха, но и серьезным оберегом дома, принято вешать на воротах или у входа в дом.

Давайте не будем отступать от донских традиций и вместе изготовим подкову, которую потом сможем подарить кому-нибудь «на счастье».
(дети изготавливают подкову с помощью 3D ручки)

Слайд 13 (подкова)

Хозяйка: Ребята, мы сегодня узнали много нового и интересного о том, как жили люди в старину, чем занимались?

Дети: Да

Хозяйка: Что вам понравилось на нашем занятии больше всего?

Дети: отвечают

Хозяйка: Вы сегодня были очень активными и любознательными. Я надеюсь, что в дальнейшей вашей жизни вы будете проявлять такой же интерес к истории своего народа, потому что без корней нет и ветвей, а без истории нет и будущего.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №254»
344033 г. Ростов - на – Дону, ул. Магнитогорская 7/1, тел. \факс 242-01-73

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДОНСКОГО КРАЯ



Вы бывали на юге России,
Где простор и бескрайняя ширь?
Поднебесье там синее, синее,
А в полях серебристый ковыль.
Вы бывали на юге России
Где станицы у самой реки?
Там рассветы такие красивые
И седлают коней казаки.



ФОЛЬКЛОР ДОНСКОГО КРАЯ

Смастерили из досок
И надели поясок,
И хранит посуда эта
С грядки собранное
лето.



Сверху дыра,
Снизу дыра,
А посередине –
ОГОНЬ да ВОДА.



Лохматый казак, посреди кушак,
По двору ходит, порядок наводит.



Висит, телепается,
Всяк за него хватается.



Какая обувь в огне изготавливается
И с ног не снимается.



НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА



Поможем Аксинье и Григорию подобрать одежду



Народное творчество Изготовление кукол





СЕМИКАРАКОРСКАЯ КЕРАМИКА





НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ИГРЫ-ЗАБАВЫ



ИГРА-ЗАБАВА «ПОДКОВА»



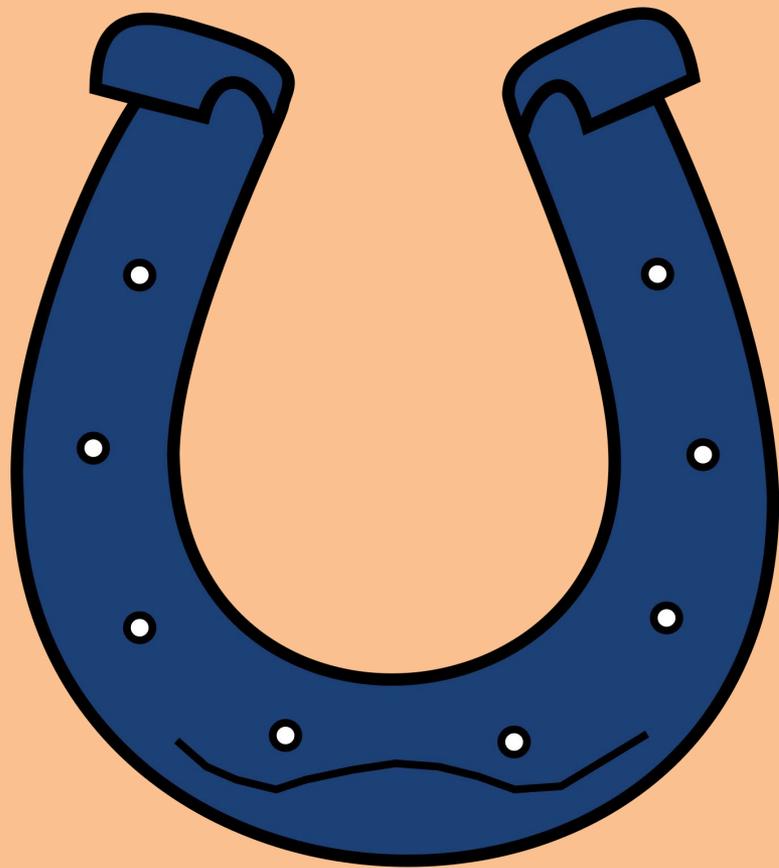
ИГРА-ЗАБАВА «ПОДКОВА»



Народное творчество Художественная ковка









«Родина»

Если скажут слово «Родина»
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина,
Тополь толстый у ворот,
У реки береза-скромница
И ромашковый бугор.

А другим, наверно, вспомнится
Свой родной кубанский двор,
Или степь от маков красная,
Золотая целина.

Родина бывает разная,
Но у всех она одна.

З.Александрова