

ПРОСОДИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

Консультация подготовлена учителем-логопедом высшей категории Гетта О.Г.

Одной из важных составляющих речевого развития ребенка-дошкольника является просодическая сторона речи, которая характеризует эмоциональное выражение произносимой речи, отражает смысловую сторону сообщения и отношение к ней говорящего.

В дошкольном возрасте происходит формирование просодической стороны речи, и ее нарушение накладывает отпечаток на коммуникативные способности речи, так как просодические характеристики помогают говорящему донести информацию до слушателя и показать свое эмоциональное состояние. Плавность речи напрямую взаимосвязана с интонационной стороной речи и просодией. Современные лингвисты под понятием «просодия» понимают весь спектр ритмико-интонационных свойств, которые предназначаются для реализации коммуникативной функции речи, так как именно с их помощью говорящий передает многообразие информации и свое эмоциональное состояние. Просодия является общим понятием таких свойств речи, к которым относятся разновидности тона, темпа, ритма, расстановка логических ударений, мягкая атака голоса, сила, длительность звучания, плавный речевой выдох, четкая дикция, интонация, тембровая окраска. Все эти компоненты определяют выразительность и эмоциональную нагрузку в процессе общения.

Основной составляющей просодии является интонация.

В логопедии **интонация** – средство передачи коммуникативного смысла и эмоционально-экспрессивных оттенков в речи.

Интонация входит в состав просодии и включает в себя такие компоненты, как тон голоса, тембр, сила звучания голоса, мелодика, паузы, словесное логическое ударение и темп речи.

Выделяют два вида интонации: интонацию законченности и вопросительную интонацию.

Значение интонации в выразительной речи очень велико, она оживляет речь. Интонация не только увеличивает объем передаваемого сообщения, но и помогает увидеть смысловую сторону речи. Выделение смысловых частей в словах и предложениях с помощью понижения и повышения тона позволяет делать текст ярче, выделять особенно важные по смыслу элементы. Интонация устной речи способствует лучшему взаимопониманию людей.

Основной составляющей интонации является **мелодика**, которая гарантирует повышение и понижение тона голоса.

Исследователями выделяется три вида мелодики речи:

- повествовательная мелодика, при которой понижается голос на последнем ударном слоге;
- вопросительная мелодика, при которой голос повышается на слове, которое отражает смысл поставленного вопроса;
- восклицательная мелодика, при которой речь сопровождается эмоциональным побуждением.

Речевой ритм помогает правильно расставить акценты в сказанном, предоставить информацию таким образом, чтобы все самое полезное и важное отложилось в максимальном объеме в памяти. При наличии нарушения ритма речи ребенок говорит быстрее, медленнее, заикается или «глочет» окончания слов. Такое состояние является показанием к коррекции логопедом.

Роль и элементы речевого ритма

Речевой ритм — это экспрессивно-эмоциональная функция выражения речи. Ярко прослеживается в стихотворениях и песнях, поэтому увидеть явные отклонения от нормы могут не только логопеды, но и родители малыша.

Роль речевого ритма, как и всей речевой функции человека – донести информацию максимально правильно, расставить необходимые интонационные акценты. В его работе речевого ритма выделяются:

Плавность речи - это соотношение времени, которое затрачивается на произношение слов и пауз между ними. Основным элементом выступают гласные звуки, так как в основном на них расходуется воздух при

произношении. Плавность речи отрабатывается на воспроизведении отдельных гласных звуков, их сочетаний, коротких слов и фраз. Нарушение плавности речи устраняются специальными заданиями, которые подбираются в зависимости от возрастной группы пациента;

Темп и ритм речи - это скорость произнесения речи за определенное время.

Интонация, темп и плавность речи позволяют человеку правильно и красиво выразить свои мысли, вести диалог и общаться.

Плавность речи и ее ритм: виды существующих нарушений

Чтобы назначить правильную методику коррекции, важно определить вид нарушения ритма речи. Можно выделить четыре основных:

Ускорение – тахилалия. Ребенок быстро говорит всю информацию, не расставляет акценты в слове, «проглатывает» окончания;

Замедление – брадилалия. Наблюдается в 85% случаев у детей с нарушениями умственного развития. Как правило, вместе с медленным произношением прослеживаются «заторможенные» моторико-тактильные движения. В процессе коррекции можно говорить об улучшении патологии, но не полном ее устранении;

"Спотыкание". Речь с часто повторяющимися словами в одной интонации. Малыш часто повторяет слова, как бы «запинаясь» в одном месте. Не является проявлением заикания, это отдельное заболевание;

Заикание. Спазмы или судороги речевого аппарата, которые могут наблюдаться в спокойном состоянии или в период стресса. Вместе с заиканием наблюдаются и другие проявления в поведении: дергание глаз, пальцев, рук, топанье, сжатые кулаки.

Все вышеуказанные виды нарушений могут быть как врожденными, так и приобретенными вследствие тяжелых стрессовых ситуаций. Многие логопеды прежде, чем определить методику коррекции, определяют источник, причину такого дефекта.

Таким образом, анализ вышеизложенных положений позволяет сделать вывод о том, что просодия является одним из важнейших компонентов речевой деятельности. Для достижения наиболее высокого результата логопедической работы необходимо развивать все компоненты просодической стороны речи.

Нарушение просодического оформления речи влечет за собой сбой в работе всей системы. Поэтому необходимо провести обследование, назначить действенное лечение и коррекцию. В числе наиболее актуальных методик:

- дыхательная гимнастика;
- упражнения для глаз, языка, губ, щек;
- тренировка высоты голоса, интонации.

Все эти методики будут эффективны только под руководством профессионала, который сможет установить причину, степень тяжести и подобрать вариант лечения.